

THÉÂTRE | Du 14 mars au 9 avril au Crève-Cœur à Cologny
“Erik Satie ou l’inconnu d’Arcueil”
par la Fox Compagnie

La compagnie annemassienne, la Fox Compagnie se délocalise en Suisse, pour presque un mois au théâtre du Crève-Cœur à Cologny (Genève) dans “Erik Satie ou l’inconnu d’Arcueil” de Jean O’Cottrell.

La Fox Compagnie se lance dans une nouvelle aventure en 2017. Ce spectacle est coproduit par le théâtre du Crève-cœur de Cologny (Genève) qui accueillera la compagnie locale pour 24 représentations du 14 mars au 9 avril.

Quand on évoque ce compositeur, la plupart des gens vous citent les Gymnopédies, les faux cols, les parapluies, et sa “dinguerie” fantaisiste. En fait, Satie a été le précurseur de la plupart des grands

courants artistiques du XX^e siècle. Il a toujours pris soin de brouiller les pistes...

Sa pudeur et son hypersensibilité l’ont amené à se créer un personnage, à s’entourer de mystère, et à se choisir, au milieu des humbles, une retraite dont il refusait l’accès à qui que ce soit. Soucieux de ne jamais se répéter, il a obstinément cherché à débarrasser sa musique de tous les stéréotypes en vogue. Toujours plus de simplicité, telle fut sa quête, inlassablement.

Plus qu’une évocation biographique, la création de la Fox Cie s’attache à restituer l’esprit du “pauvre musicien d’Arcueil”, le style si particulier de ses écrits et son humour qui, chez lui, est vraiment la politesse du déses-



Satie a été le précurseur de la plupart des grands courants artistiques du XX^e siècle. Photo DR

poir. Une création et une mise en scène de Céline Sorin.

Infos/réervations :
theatrefoxcie.com/lecrevecoeur.ch